

Maria Teresa Imbriani

POSIZIONE ATTUALE

Professore Associato (II fascia) di **Letteratura Italiana** (gsd 10/ITAL-01 ex sd L-FIL-LET/10), a seguito di procedura selettiva ai sensi dell'art. 18 Legge 240/2010, dopo aver conseguito l'ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale) alla funzione di Professore Associato (II fascia) per Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate; Letteratura italiana contemporanea; Linguistica e filologia italiana.

ASN – ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI – I FASCIA PROFESSORE ORDINARIO

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore Ordinario (I Fascia) di **Letteratura italiana** (10/ITAL-01 ex 10/F1) ai sensi dell'articolo 3 del DPR 95/2016, in data **26 maggio 2021** (scadenza 26 maggio 2032) a seguito di procedura concorsuale indetta con DD 2175 del 9 agosto 2018.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore Ordinario (I Fascia) di **Linguistica e filologia italiana** (10/LIFI-01 ex 10/F3), ai sensi dell'articolo 3 del DPR 95/2016, in data **9 settembre 2019** (scadenza 9 settembre 2030) a seguito di procedura concorsuale indetta con DD 2175 del 9 agosto 2018.

DIREZIONE/PARTICIPAZIONE RIVISTE SCIENTIFICHE/GRUPPI DI RICERCA

- È nel comitato direttivo delle seguenti riviste scientifiche italiane e internazionali:

«**Critica letteraria**» (fascia A); <http://www.criticaletteraria.it/comitato-direttivo-scienze/>

«**Letteratura e dialetti**» (fascia A); <http://www.linguistica.uniba.it/ricerca/letteratura-e-dialetti/10746-12046-100>

«**Quaderns d'Italia**» (fascia A); <http://revistas.uniba.it/quaderns-d-italia/letteratura/>

«**Studi desanctisiani**» <http://www.studi-desanctisiani.it/letteratura/>

- È componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi della Basilicata “Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea” Cicli XXXV-XL.
- È membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di **Gabriele d'Annunzio**; del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Sidney Sonnino**; del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Rocco Scotellaro**; del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di **Studi dannunziani** di Pescara; del Consiglio Direttivo dell'**ANIMI** (Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia); del Comitato direttivo del Centro Studi **Rocco Montano**.
- È Socio Deputato e membro del Direttivo della Deputazione di **Storia Patria** per la Lucania, per la quale dirige dal 2018 la collana di testi «Arte e letteratura».

- Come delegata del Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo [Sinisgalli](#) ed è vice-Presidente della Fondazione Giustino [Fortunato](#).
- È stata rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici nel CAOS, Centro di Ateneo Orientamento Studenti (2016-2024), del quale è stata nominata vice-Direttore (2021-2024).

ELENCO DEI PRINCIPALI PROGETTI SCIENTIFICI IN CORSO

- 1) Ministero della Cultura – Vittoriale degli Italiani e varie università italiane: *Enciclopedia Digitale Dannunziana* (al progetto aderisce come partner l'Università della Basilicata) 2024
- 2) Comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle [Opere](#) di Gabriele d'Annunzio (Decreto ministeriale 23 ottobre 2023, n. 337 “*Integrazione del Comitato nazionale preposto all'Edizione nazionale delle opere di Gabriele D'Annunzio*”): nomina a membro del Comitato
- 3) Partecipazione al progetto PNRR Tech4you – Spoke 4, Goal 4.1 – Preservation and digital enhancement of the writtern sources (historical, literary, linguistic) relates to the processes of construction of territorial identities in the Lucanian areas – Leader: Ferdinando Mirizzi
- 4) Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro (istituito dal Ministero della Cultura per il 2023 - [Decreto](#) del Ministro della Cultura n. 53 del 7 febbraio 2023): nomina a membro, insieme ad Antonio Lerra – Ferdinando Mirizzi – Donato Verrastro. Ha partecipato, come consulente scientifico e in video, alla realizzazione del documentario per gli Speciali di Rai Scuola *Dove l'erba trema. Scotellaro e il canto di un'epoca. A 100 anni dalla nascita*, a cura di Pietro De Gennaro e Alessandro Greco con la regia di Alessandra Peralta (15 dicembre 2023), insieme a Ferdinando Mirizzi e Donato Verrastro.

ALTRI PROGETTI ATTUATI O IN CORSO

- 1) EU – CREA – LS 2021 [Mediteller](#). Immersive digital storytelling of the European rural intangible heritage (Università della Basilicata in partnership con Universidad Catolica de Avila – UCAV Spain - Project coordinator) insieme a Donato Verrastro, Ferdinando Mirizzi, Manuela Gieri
- 2) Ministero della Cultura - Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – DiSU: [Convegno di Studi](#) «*Porto la lontananza in questa mano*». *Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, per il centenario della nascita di Gian Domenico Giagni (Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022). Gli Atti del Convegno sono stati stampati a cura della Deputazione lucana di Storia Patria.
- 3) Miur, Pon 2014-2020 “*Aim, Attrazione e Mobilità Internazionale*”: progetto *Prospettive 3.0: una didattica digitale per il nuovo millennio* (redatto insieme ai proff. De Luca e Gieri), ricercatore senior Alberto Baracco. Partecipazione alle ricerche di ecocritica promosse dalla cattedra di Storia del Cinema, insieme a Manuela Gieri e Alberto Baracco, con i quali ha curato e realizzato i convegni internazionali *LiFE Lucania between Film and Ecology. Bodies, Environments, Representations, A Nearly Carbon-Neutral Conference* (online 21-30 September 2020) e *Framing Souths. International Conference* - University of Torino (24-26 maggio 2023), dei quali è stata membro del Comitato scientifico e relatore: del primo sono apparsi

gli Atti nel volume *Basilicata and Southern Italy Between Film and Ecology*, a cura di M. Gieri, A. Baracco, London, Palgrave Macmillan/Springer, 2023.

- 4) Dal 2018 è referente per l'Italiano del **Polo Basilicata** della Fondazione Lincei per la Scuola e dirige i programmi di aggiornamento per gli insegnanti. Questi i titoli: 2018-19 *L'italiano, letteratura e lingua*; 2019-20 *Le forme dello scrivere*; 2020-21 *Segnare la pagina, il rigo, la parola. La poesia in mezzo al Covid*; 2021-22 *Lecturae variae tra innovazione e resistenze*; 2022-23 *Idee, documenti e analisi per la didattica della letteratura: il ruolo delle riviste scientifiche d'italianistica*; 2023-24 «*Conosci te stesso*»: *letture e scritture autobiografiche*.

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Ha partecipato, con relazioni (il cui titolo è indicato tra parentesi), ai seguenti convegni e/o seminari di studio su invito o su *call*:

Convegni e/o seminari di studio internazionali

1. Rocco Scotellaro, un intellettuale contadino scrittore oltre la modernità, Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023 (*«L'una puttanella»: un romanzo al bivio*)
2. *Framing Souths*. International Conference - University of Torino - 24-26 maggio 2023 (*Literary fortune of the «Lucan peasant» from Giustino Fortunato to Scotellaro (passing through Nitti and Levi and starting with Orazio) - Fortuna letteraria del «contadino lucano» da Giustino Fortunato a Scotellaro (passando per Nitti e Levi e principiano da Orazio)*)
3. *La «Bestemmia» di Pier Paolo Pasolini tra immagini e parole*, Convegno Internazionale per il Centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Matera Film Festival, Matera, 5 ottobre 2022 (*Pasolini e la Divina Mimesis: l'allegoria della modernità*)
4. *D'Annunzio e l'innovazione drammaturgica*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 20-21 gennaio 2022 (*La Fiaccola sotto il moggio tra miti antichi e fiabe popolari*) <https://www.youtube.com/watch?v=7RO1JZ-p6Z8>
5. *Per Dante Della Terza – Sinestesie online*, 3 maggio 2021
6. *LiFE Lucania between Film and Ecology. Bodies, Environments, Representations*, A Nearly Carbon-Neutral Conference, 21-30 September 2020 (*Rocco e i suoi fratelli: Luchino Visconti's Lucania Between Real and Imaginary*)
7. *Contemplare, elaborare: i miti greci nella cultura italiana contemporanea*, Convegno internazionale di Studi, Salonico, 22-23 novembre 2019 (*Gli dei inquietanti di Pavese o del mito rivisitato nella poesia del Novecento italiano*)
8. *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere* Convegno Internazionale italo-francese Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019 (*Il Liombruno di Calvino tra fonti orali e scritte*)
9. *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Dipartimento di Scienze Umane, Potenza 4-5 dicembre 2018 (*Una difficile eredità: De Sanctis e la seconda scuola*)
10. *Lucania within us. Carlo Levi e Rocco Scotellaro*. Presentazione del numero speciale di "Forum Italicum" 50, 2016, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, Aula Magna, 12 giugno 2017 (con F. Vitelli, N. De Blasi, G. D'Andrea)
11. *Convegno Internazionale AATI 2016*, Napoli, Italia 22-26 giugno 2016 (*La Ginevra di Antonio Ranieri: il romanzo che Leopardi non scrisse?*)
12. *Convegno Internazionale AATI 2015*, Siena, Italia 22-26 giugno 2015 (*Pittura-poesia e poesia-pittura: Scotellaro, Levi e «Lucania '61*)
13. *L'ultimo Tasso e la cultura napoletana*, Napoli - Caserta - Sorrento, 23-27 ottobre 1996 (*Clausole e modelli linguistici del Tansillo nelle «Lacrime» del Tasso*)

Convegni e/o seminari di studio nazionali

1. *Mondi rurali italiani del Novecento. Volti, voci e vite nelle rappresentazioni letterarie e nelle tradizioni orali*, Istituto Alcide Cervi - Convegno di studi – Casa Cervi, Gattatico (Reggio Emilia), 21-23 novembre 2024 (\$)
2. *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella letteratura italiana XXVII* Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Palermo 12-14 settembre 2024, Panel 39 *Una legge impone alla mia vita un carme (Scotellaro lettore dell'Ecuba e la poesia dei sommersi)*
3. *Rivoluzionari e ribelli tra Vecchia e Nuova Italia. Gli scrittori politici dell'Ottocento*, Convegno nazionale di studi, Cassino 21 e 22 maggio 2024 (*«Bella Italia, amate sponde»: le Italie politiche dei poeti dell'Ottocento*)

4. *Contemplare / Abitare: la natura nella letteratura italiana* XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Napoli, 15 settembre 2023, Coordinamento Panel *Veder l'erba dalla parte delle radici: visioni ecocritiche vs. stereotipi nelle narrazioni sul Mezzogiorno interno* (con Antonella Di Nallo) (*Immobilismo e avanguardismo nel personaggio della Nonna Sabella tra letteratura e cinema*);
5. *Centoventi anni dopo. Memoria e attualità di Carlo Levi*, Convegno Nazionale di Studi per i 120 anni dalla nascita di Carlo Levi, Università degli Studi della Basilicata – Centro Carlo Levi, Matera, 10 - 11 novembre 2022 (*Levisimo e antilevisimo nella prima ricezione - e nelle terre - del Cristo*)
6. *Scenari del conflitto nella letteratura italiana* XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Foggia, 15-17 settembre 2022, Coordinamento Panel *Lupus in fabula! Sembianze e modi della sconfitta del Nemico nella tradizione mitico-favolistica italiana* insieme con Aurora Zaccagnino (Università degli Studi della Basilicata), 16 settembre 2022
7. «Porto la lontananza in questa mano». *Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Convegno di studi nel centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022 (*Per il centenario di Giagni*)
8. *L'italiano e il carattere della nazione. Indagini critiche e percorsi letterari tra culto della tradizione e modernità*, Università di Cassino e del Lazio meridionale, 24-25 maggio 2022 (*L'Italia degli Italiani: l'oratoria politica di d'Annunzio da Quarto a Milano*)
9. *Maria Montessori: storia ed eredità pedagogica. A 70 anni dalla morte (1952-2022)*, Università della Calabria, 24-25 marzo 2022 (*Anne Frank, la scuola Montessori di Amsterdam e la vocazione alla scrittura*)
10. *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo poeta*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 5-6 novembre 2021 (*Il meriggio di Montale tra Dante e d'Annunzio*); curatela mostra digitale "O voce di colui che primamente". *Le parole di Dante – Le carte di d'Annunzio*
11. *Letteratura e potere/poteri* XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Catania, Monastero dei Benedettini, 23-25 settembre 2021, Coordinamento Panel *Gabriele d'Annunzio, dal potere della parola alla parola del potere* insieme a Mario Cimini (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara) e relazione *Un'avventura non troppo letteraria: postilla sul mancato incontro tra Nitti, d'Annunzio e Mussolini dell'agosto 1922*
12. *Immagini di Lucifero tra Dante, Milton e Serafino da Salandra* (con P.A. Frare, A. Piazza) – Centro Studi Rocco Montano – webinar 15 giugno 2021
13. *1919-1920 L'anno delle decisioni difficili* web-seminar Fondazione Nitti, 30 giugno 2020 (*D'Annunzio, l'anti-Nitti*)
14. *Il 'tornare' di Giovanni Gentile a De Sanctis. Ragioni di una riflessione critica*, Giornate nazionali di studi, Cassino 12-13 novembre 2019 (*Visione e passione: Gentile e la funzione Dante nella letteratura italiana*)
15. *Francesco Lomonaco tra Illuminismo italiano e Illuminismo europeo*, Convegno di Studi, Montalbano Jonico-Matera, 10-11 ottobre 2019 (*Il Dante eccentrico di Lomonaco*)
16. *Letterature e scienze*, XXIII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti, Pisa 12-14 settembre 2019 (*Il posto dell'uomo nel Teatro de gl'Inventori di tutte le cose di Vincenzo Bruno, 1603*)
17. "Contro lo stato d'assedio". *Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)*, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino, 19-20 marzo 2019 (*L'alibi della letteratura. I "vinti" del sud tra reale e immaginario*)
18. *Natura Società Letteratura*, XXII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti, Bologna 13-15 settembre 2018 (*"Petruccelli della Gattina e I moribondi del Parlamento italiano"*)
19. *Politica e trasformazione nel Mezzogiorno contemporaneo - La funzione De Sanctis - Seminario residenziale*. Morra De Sanctis 21-24 agosto 2018 (*La letteratura, la scuola e la vita. L'idea e l'educazione dei giovani da De Sanctis a Gentile (e oltre); Etica e politica: "resistenze" intellettuali da De Sanctis a Todorov*)
20. *Carlo e Giambattista Salinari tra scuola, politica e letteratura*, Montescaglioso – Matera 25-26 maggio 2018 (*Carlo Salinari: d'Annunzio e altro Decadentismo*)
21. *Il racconto del Mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco. Prospettive e utopia*, Cassino 8-9 maggio 2018 (*Irpinia, Lucania, il terremoto del 1980 e la letteratura*)
22. *1867-2017 L'opera di Luigi Pirandello a 150 anni dalla nascita*, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, Aula Magna, 2 maggio 2017 (con R. Caputo, B. Stasi, M. Gieri)
23. *Torraca e la scuola di Francesco De Sanctis*, Pietrapertosa 18 febbraio 2017 (con T. Iermano)
24. *Vico e Leopardi: alcuni percorsi e orientamenti della ricerca*, Università degli Studi della Basilicata – CNR Istituto per lo Studio filosofico e scientifico moderno – Centro Nazionale di Studi leopardiani, Potenza, 30 novembre 2016 (*Storia di un recupero: lo Zibaldone di Leopardi e Francesco Torraca*)
25. *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, 43° Convegno nazionale di Studi dannunziani, Pescara 21-22 ottobre 2016 (*D'Annunzio, la Napoli post-desanctisiana e la coscienza della letteratura*)
26. *La letteratura italiana e le arti*, XX Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Napoli 7-10 settembre 2016 (*D'Annunzio, De Carolis e la Fiaccola sotto il moggio: dal testo alla scena all'editio picta*)

27. *Dantisti lucani: Francesco Torraca, Rocco Montano*, Matera – Pietrapertosa, 4-5 dicembre 2015 (*Francesco Torraca tra poesia e storia*)
28. *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, XIX Congresso ADI – Associazione degli Italianisti Roma, 9-12 settembre 2015 (*«Il diritto di fare della letteratura»: da Renato Serra a Pirandello, Ungaretti e d'Annunzio*)
29. *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, 40° Convegno nazionale del Centro Nazionale di studi dannunziana, Pescara 24-26 ottobre 2013 (*Filologia*)
30. *Rocco Montano*, Seminario di studi, Centro Studi Rocco Montano - Facoltà di Lettere e Filosofia, Potenza, 31 marzo 2011 (*Montano: una storia interrotta*)
31. *La carta della memoria. Luigi Tansillo nel quinto centenario della nascita* – Venosa 29 ottobre 2010 (*Le Lagrime di San Pietro*)
32. *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Padova – Venezia 16-19 giugno 2009 (*«Il teatro dell'Usignolo» (1947-1949): Sinigalli, Giagni e la poesia alla radio*)
33. *L'opera giuridica e politica di Emanuele Gianturco*, Avigliano 15-17 novembre 2007 (*Emanuele Gianturco e Francesco Torraca alla Pubblica Istruzione*)
34. *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento*, Gardone Riviera 13-16 giugno 2007 (*Un taccuino dannunziano dal fronte francese*)
35. *Italia Magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Cagliari-Pula 7-10 giugno 2006 (*Fiaba e magia nella Fiaccola sotto il moggio di Gabriele d'Annunzio*)
36. *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, Firenze, 6-8 giugno 2005 (*Gabriele D'Annunzio: l'automaientica di Cantelmo*)
37. *La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*, Potenza-Cosenza 25-27 maggio 2005 (*Liriche alle mie zie*)
38. *In Abruzzo c'è una luce che arde da 100 anni. La Fiaccola sotto il moggio. Tragedia di Gabriele d'Annunzio*, Anversa degli Abruzzi 15 maggio 2005 (*Il manoscritto della «Fiaccola»*)
39. *Francesco Saverio Nitti nella Storia d'Italia e d'Europa*, Melfi-Potenza 15-16 ottobre 2004 (*Nitti scrittore di memorie*)
40. *Sguardincrociati. Dalla letteratura alle letterature: canoni, riflessioni, itinerari*, Potenza 15-16 settembre 2003 (*Miti, temi e motivi delle letterature*)
41. *Francesco De Sanctis e la letteratura europea*, Sant'Angelo dei Lombardi 18-20 ottobre 2002 (*La presenza di De Sanctis nel carteggio D'Ancona-Torraca*)
42. *L'altra Basilicata. Per la storia dell'emigrazione. Fonti e linee di ricerca*, Potenza 7-9 giugno 2000 (*“A terra d'u ricorde”: scrittori e luoghi dell'immaginario*)
43. *Tasso e i Romantici*, Salerno 27-30 novembre 1996 (*Tasso e Settembrini*)
44. *Un poeta lucano del Cinquecento: Giovanni Darzio Venosino*, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, Napoli 7 aprile 1989

PRODOTTI DELLA RICERCA

Ha prodotto **94 pubblicazioni scientifiche** ([Catalogo IRIS](#) Unibas):

a) MONOGRAFIE

1. *«Porto la lontananza in questa mano»*. Gian Domenico Giagni e *l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Atti del convegno di studi nel centenario della nascita, Potenza 7-8 luglio 2022, a cura di M. T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2024 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 5)
2. *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Atti del Convegno di Potenza (4-5 dicembre 2018), a cura di M.T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2021 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 4, ISSN 2612-8012), pp. 11-14 isbn 9788881675937
3. *Studi su Francesco Torraca*, «Quaderni» della Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Matera, Antezza, 2012 255 p. ISBN 9788890747810
4. Gabriele d'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio diretta da Pietro Gibellini, Verona, Il Vittoriale degli Italiani, 2009 CLXXIV, 228 p. ISBN 9788889320020 (<https://edizionedannunzio.com/la-fiaccola-sotto-il-moggio/>)

5. *Poeti neoclassici dell'Ottocento*, a cura di M. T. Imbriani, Introduzione di A. Andreoli, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004 (collana «Cento Libri per Mille Anni» diretta da Walter Pedullà), XI, 1281 p. ISBN: 9788824019835
6. *Carteggio D'Ancona-Torraca*, a cura di M. T. Imbriani, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2003 («Carteggio D'Ancona» 13 diretta da Alfredo Stussi), LXXIV, 418 p. ISBN 8876421483 (<http://edizioni.sns.it/it/testi-online/carteggio-d-ancona-13-d-ancona-torraca.html>)
7. «Un paese meravigliosamente triste». *Note sulla Basilicata letteraria*, Rionero in Vulture, Calice, 2003 116 p. ISBN 8884580862
8. *Appunti di letteratura lucana. Ventisette ritratti d'autore dal Medioevo ai nostri giorni*, Potenza, Consiglio Regionale di Basilicata, 2000 XVI, 218 p. Supplemento a «Basilicata Regione» E197747 0390-1394
9. GIOVANNI DARCIO DA VENOSA, *Canes item Epistola Deidamia ad Achillem cum aliquot Epigrammatis*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994 120 p. ISBN 8871049616

b) ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A

10. *Prima e dopo il «Cristo»: mitopoiesi della Lucania*, in «Ermeneutica letteraria», XX, 2024, i.c.s.
11. *Le rose, la chimera e il viaggio: il dannunzianesimo rivissuto di Dino Campana*, in «Archivio D'Annunzio», 9, 2022, pp. 97-114, DOI 10.30687/AdA/2421-292X/2022/01/009 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
12. *Rec. a Gabriele d'Annunzio, Le vergini delle rocce*, edizione critica a cura di Nicola Di Nino, in «Archivio D'Annunzio», 9, 2022, pp. 285-288, DOI 10.30687/AdA/2421-292X/2022/01/032 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
13. *Lo «spazio intermedio»: l'umanesimo morale e civile di Dante Della Terza*, in «Sinestesieonline», a. XI, numero speciale, 2022, pp. 1-7, issn 2280-6849
14. *Where is (and what is) Lucania? Exploring the place-name changes in Basilicata and the reasons behind them*, in «Forum Italicum», 55, 3, 2021, pp. 791-804 (first on line 24 June 2021)
15. *Del lascito di un Maestro: Francesco Torraca e le Lezioni sulla Commedia del 1910-11*, in «Critica letteraria», numero speciale *Dante 1321-2021*, 192-193, 2021, pp. 861-886, issn 0390-0142
16. *Croce vs d'Annunzio nel «Contributo alla critica di me stesso»*, in «Archivio d'Annunzio», 5, 2018, pp. 41-50 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
17. *Matera alma Mater: lettura del canzoniere U rispir du vicinonz di Franco Palumbo*, in «Letteratura e dialetti», 10, 2017, pp. 77-89 issn 1974-868X / e-issn 2035-3316
18. *«I padri della terra». Perlustrazioni sulle fonti della poesia di Scotellaro*, in «Forum Italicum», 50, 2016, 2, pp. 694-713 issn
19. *Simonetto: Gabriellino d'Annunzio tra Moretti e Marinetti*, in «Archivio d'Annunzio», 1, 2014, pp. 123-140 issn 2421-292X
20. *Gabriele d'Annunzio, Un taccuino inedito del 'Trionfo della morte'*, in «Sinestesie» *Gabriele d'Annunzio. Letteratura e modernità*, a.VI-VII, 2008-2009, pp. 328-347 issn 1721-3509
21. *Dieci poesie di Sibilla Aleramo negli Archivi del Vittoriale*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXII, 2006, vol. CLXXXIII, fasc. 602, pp. 263-277 issn 0017-0496
22. *Intertestualità tra le Lagrime di Tansillo e le Lagrime di Tasso*, in «Critica letteraria», 110, 2001, pp. 15-32 issn 0390-0142
23. *«Io cavaliere errante dell'insegnamento»: nuovi documenti su Pascoli a Matera*, in «Rivista pascoliana», 12, 2000, pp. 205-226 issn 1120-8856
24. *Critica letteraria. Indice generale anni I-XXV (1973-1997)*, a cura di M. T. Imbriani, in «Critica letteraria», 109, 2000, pp. 639-846 issn 0390-0142
25. *Indici ragionati delle Carte Torraca*, in «Critica letteraria», 101, 1998, pp. 741-785 issn 0390-0142
26. *Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci - Francesco Torraca*, in «Critica letteraria», 83, 1994, pp. 309-376 issn 0390-0142
27. *Rassegna di studi critici su Giovanni Darcio Venosino* in «Critica letteraria», 68, 1990, pp. 599-611 issn 0390-0142

c) ARTICOLI IN RIVISTA E/O CAPITOLI DI LIBRI

28. *La giovinezza di Gian Domenico Giagni*, in «Porto la lontananza in questa mano». *Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Convegno di studi nel centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022, Venosa, Osanna, 2023, pp. 21-44 97888816756415
29. *L'«Uva puttarella», un romanzo al bivio*, in *Rocco Scotellaro. Un intellettuale contadino scrittore oltre la modernità*, Convegno internazionale di studi, a cura di Franco Vitelli e Giulia Dell'Aquila, Macerata, Quodlibet, 2024, pp. 397-414
30. *Sondaggi e materiali sulla ricezione del «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi (1946)*, in *Centoventi anni dopo. Memoria e attualità di Carlo Levi*, Convegno Nazionale di Studi per i 120 anni dalla nascita di Carlo Levi, Università degli Studi della Basilicata – Centro Carlo Levi, Matera, 10 - 11 novembre 2022, pp.
31. *Il Dante eccentrico di Lomonaco*, in *Francesco Lomonaco tra Illuminismo italiano e Illuminismo europeo*, Atti del Convegno di Studi, Montalbano Jonico-Matera, 10-11 ottobre 2019, i.c.s.
32. *Il meriggio di Montale tra Dante e d'Annunzio*, in *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo poeta*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 5-6 novembre 2021, i.c.s. pp. 113-122
33. *Rocco e i suoi fratelli: Luchino Visconti's Lucania Between Real and Imaginary*, in Gieri, Manuela, Baracco Alberto (a cura di) *Basilicata and Southern Italy Between Film and Ecology*, London, Palgrave Macmillan/Springer, 2023, pp. 143-155 https://doi.org/10.1007/978-3-031-13573-6_11 ISBN 978-3-031-13572-9
34. *Biografemi in parole e immagini*, in Antonella Radogna – Nicola Cavallo, *Il dolore delle foglie*, Matera, Altrimedia, 2022, pp. 5-9 ISBN: 978-88-6960-170-5
35. [Declinazioni dell'avaro](#) da *Euclione a Paperone*, in «Treccani Magazine. Lingua italiana», 13 luglio 2022, articolo online
36. *Il Sordello di Giovanni Gentile*, in *Il 'Tornare' di Giovanni Gentile al De Sanctis. Ragioni di una riflessione critica*, a cura di Sebastiano Gentile e Toni Iermano, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 7, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2022, pp. 133-142 isbn 978-88-3315-379-7 e-isbn 978-88-3315-380-3
37. *Il «solingo luogo d'una mia camera»: Dante, Beatrice e la teledidattica nell'era Covid. Un esperimento di scrittura*, in «Studium Personae. Rivista di Teologia, Filosofia e Scienze Umane», XII, 1-2, 2021, pp. 361-386
38. [Il posto dell'uomo nel Teatro de gl'Inventori di tutte le cose \(1603\) di Vincenzo Bruno](#), in *Letterature e scienze*, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti, Pisa 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021, Isbn: 9788890790577)
39. *Una difficile eredità: immagini, memorie e riflessi della Seconda scuola desanctisiana*, in *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Atti del Convegno di Potenza (4-5 dicembre 2018), a cura di M.T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2021 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 4, issn 2612-8012.) isbn 9788881675937, pp. 119-141
40. *Carlo Salinari: d'Annunzio e altro decadentismo* in *Carlo e Giambattista Salinari tra scuola, politica e letteratura*, Atti del Convegno di studi, Montescaglioso – Matera 25-26 maggio 2018, Stigliano, Provincia di Matera, 2020, pp. 103-117 isbn 9788888556434
41. *Il Liombruno di Calvino tra fonti orali e scritte*, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 43-63 isbn 9788876678691
42. *I 'vinti' del Sud tra reale e immaginario: noterella a proposito dell'Eredità della Priora*, in “*Contro lo stato d'assedio. Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)*”, a cura di Toni Iermano, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 5, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2020, pp. 121-130 isbn 9788833152462; e-isbn 978883152547
43. *Petrucelli della Gattina e I moribondi del Parlamento italiano*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, ISBN 9788890790560
44. *Emanuele Gianturco e Francesco Torraca alla Pubblica Istruzione*, in *Emanuele Gianturco. Nuovi studi per i centenari*, a cura di Ferdinando Treggiari, Avigliano, Pisani, 2019, pp. 157-166 isbn 9788885707108

45. *I Quaderni di Arte e Letteratura della Deputazione di Storia Patria per la Lucania*, in *Dante in Basilicata. Atti dei convegni di Matera e Pietrapertosa*, a cura di Sebastiano Villani, Venosa, Osanna, 2019, pp. 7-10, Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” (contributo in volume/atti di convegno) issn 2612-8012 isbn 9788881675661
46. *Torraca dantista tra poesia e storia*, in *Dante in Basilicata. Atti dei convegni di Matera e Pietrapertosa*, a cura di Sebastiano Villani, Venosa, Osanna, 2019, pp. 37-48 Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” (contributo in volume/atti di convegno) issn 2612-8012 isbn 9788881675661
47. *Irpinia, Lucania e il terremoto del 1980 tra memoria e letteratura*, in *Il racconto del Mezzogiorno. Da De Sanctis al familismo novecentesco: prospettive e utopia*, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 3, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2019, pp. 233-244, isbn 978-88-3315-145-8 e-isbn 978-88-3315-146-5
48. *Nicola Sole*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 93 *Sisto V - Stammati*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018, pp. 179-181 isbn 978-88-12-00032-6 (anche in open-access)
49. *Pascoli, le arpe di Viggiano e Pietro Paolo Parzanese*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di Mario Cimini et al., Lanciano, Rocco Carabba, 2018, pp. 407-424 isbn 9788863445466
50. *D'Annunzio, De Carolis e la 'Fiaccola sotto il moggio': dal testo alla scena all'editio picta*, in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018, isbn 9788890790553
51. *Non il reale, ma il vero: d'Annunzio e la nota su Francesco De Sanctis*, in «Studi desanctisiani», 6, 2018, pp. 85-95 issn 2283-933X e-issn 2464-8604
52. *Giacomo Racioppi*, in *Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano 1861-2016*, a cura di Donato Verrastro ed Elena Vigilante, Centro di ricerca “Guido Dorso” per lo studio del pensiero meridionalistico, Rionero in Vulture, CaliceEditori, 2018, pp. 172-180 isbn 9788884581457
53. *Francesco Torraca*, in *Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano 1861-2016*, a cura di Donato Verrastro ed Elena Vigilante, Centro di ricerca “Guido Dorso” per lo studio del pensiero meridionalistico, Rionero in Vulture, CaliceEditori, 2018, pp. 234-242 isbn 9788884581457
54. *«Il diritto di fare della letteratura»: da Renato Serra a Pirandello, Ungaretti e d'Annunzio*, in *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017 isbn 9788846751379
55. *Storia di un recupero: Emanuele Gianturco, Francesco Torraca e i manoscritti napoletani di Leopardi*, in *Itinerari di ricerca intorno a Vico e a Leopardi: potenza e limitatezza dell'umana conoscenza*, a cura di Maurizio Martirano e Manuela Sanna, Napoli, ISPF Lab Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2017, pp. 141-169 [Università degli Studi della Basilicata – CNR Istituto per lo Studio filosofico e scientifico moderno – Centro Nazionale di Studi leopardiani, Potenza, 30 novembre 2016], Collana “I Quaderni del LAB”, Supplemento al Laboratorio dell'Ispf. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti issn 2465-1338
56. *Un'eredità per nulla trascurabile*, in Nino Calice, *Un destino trascurabile*, Rionero in Vulture, Calice editori, 2017, pp. 5-11 isbn 978884581396
57. *Torraca, De Sanctis e lo Zibaldone di Leopardi*, in «Studi desanctisiani», 5, 2017, pp. 141-152 issn 2283-933X / ISSN elettronico 2464-8604
58. *A Via Addone*, in *La città capovolta*, Potenza, Editrice Universosud, 2016, pp. 205-207 isbn 9788899432164
59. *Filologia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del 40° Congresso di studi dannunziani, in «Rassegna dannunziana», a. XXXII, n. 65/66, 2016, pp. CLXXIII-CLXXXVIII ISSN 1127-6134
60. *«Lucania '61»: Carlo Levi e l'epopea figurata del poeta Scotellaro*, in «Bollettino storico della Basilicata», 31, 2015, pp. 175-184 issn 0394-1841
61. *Pittura-poesia e poesia-pittura: Scotellaro, Levi e «Lucania '61»*, Atti del Convegno Internazionale AATI 2015, Siena, Italia 22-26 giugno 2015, AATI Online working papers Volume SIENA. Literature issn 2475-5427
62. *Sant'Anna*, in *La città svelata*, Potenza, Editrice Universosud, 2015, pp. 71-76 isbn 9788899432096

63. *Simonetto: Gabriellino d'Annunzio tra Moretti e Marinetti*, in «Archivio d'Annunzio», 1, 2014, pp. 123-140 issn 2421-292X
64. *Un poema per la Controriforma: "Le lagrime di San Pietro" di Luigi Tansillo*, in *La Bibbia nella letteratura italiana, Il Cinquecento*, a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 605-623 isbn 9788837226671
65. *Riflessioni disordinate su Scotellaro "poeta contadino"*, in «Leukanikà», XIII 2013, nr. 3, pp. 69-72
66. *Sulla collina delle Muse. Gian Domenico Giagni e Leonardo Sinisgalli*, in *Il guscio della chiocciola. Studi per Leonardo Sinisgalli*, a cura di Sebastiano Martelli e Franco Vitelli con la collaborazione di Laura Pesola, progetto grafico di Palmarosa Fuccella, Salerno-Stony Brook N.Y., Edisud - Forum Italicum Publishing, 2012, vol. 2, pp. 293-327 isbn 9788895154909
67. *Vincenzo e Giorgia compagni di strada*, in *Il guscio della chiocciola. Studi per Leonardo Sinisgalli*, a cura di Sebastiano Martelli e Franco Vitelli con la collaborazione di Laura Pesola, progetto grafico di Palmarosa Fuccella, Salerno-Stony Brook N.Y., Edisud - Forum Italicum Publishing, 2012, vol. 2, pp. 357-365 isbn 9788895154909
68. *Il Teatro dell'Usignolo» (1947-1949): Sinisgalli, Giagni e la poesia alla radio*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Atti del Convegno MOD di Padova - Venezia 16-19 giugno 2009, Pisa, ETS, 2011, vol. 1, pp. 659-668 isbn 9788846729972
69. *Francesca e Rocco: una vita lunga un sogno*, in Francesca Armento, *Dalla nascita alla morte di Rocco Scotellaro. Il racconto e le immagini*, Galatina, Congedo, 2011, pp. 9-17 isbn 9788880869269
70. *Introduzione*, in *Magie dei Sassi. Nei disegni a china di Rocchina Sivoletta*, Venosa, Osanna, 2011, pp. 9-11 isbn 9788881673285
71. *La miserabile fatica quotidiana. Gabriele D'Annunzio giornalista*, in Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010 pp. 109-134 isbn 9788878705401
72. *La «stanza della memoria». L'ultimo Nitti, l'autobiografia e d'Annunzio*, in «Bollettino storico della Basilicata», 24, 2008, pp. 273-285 issn 0394-1841
73. *La cultura letteraria*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, S. Maria Capua Vetere, Spartaco, 2008, pp. 839-861 isbn 9788887583977
74. *Liriche alle mie zie*, in *La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*, a cura di Nicola Merola, Atti del Convegno di Potenza-Cosenza 25-27 maggio 2005, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 149-161 isbn 9788849822854
75. *Fiaba e magia nella «Fiaccola sotto il moggio» di Gabriele d'Annunzio*, in *Italia Magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Atti del Convegno MOD, Cagliari-Pula 7-10 giugno 2006, Cagliari, AM&D, 2008, pp. 955-965 isbn 9788895462127
76. *Un taccuino di d'Annunzio dal fronte francese*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento*, a cura di Anna Dolfi, Nicola Turi, Rodolfo Sacchetti, Atti del Convegno di Gardone Riviera 13-16 giugno 2007, Pisa, ETS, 2008, pp. 375-384 isbn 9788846720528
77. *Nitti incontra Gabriele d'Annunzio*, in *Storie interrotte. Il Sud che ha fatto l'Italia*, a cura di F. Barca, L. D'Antone, R. Quaglia, Roma - Bari, Laterza, 2007, pp. 58-62 isbn 9788842082415
78. *Immaginario «basilicatese»: note su Gaetano Cappelli e altri scrittori lucani*, in «Bollettino storico della Basilicata», 23, 2007, pp. 387-394 issn 0394-1841
79. *Gabriele D'Annunzio: l'automaieutica di Cantelmo*, in *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, a cura di M. C. Papini, D. Fioretti, T. Spignoli, Atti del Convegno di Firenze 6-8 giugno 2005, Pisa, ETS, 2007, pp. 217-228 isbn 9788846717962
80. *«Nascondere il brutto o volerlo al sublime»: nel laboratorio delle Vergini delle rocce*, in «Quaderni del Vittoriale» - nuova serie - 3, 2006, pp. 39-130 isbn 9788876249952
81. *Intorno a Laura Battista: nuove poesie e documenti*, in «Bollettino storico della Basilicata», 21, 2005, pp. 149-160 issn 0394-1841

82. *A proposito di letteratura comparata: miti, temi e motivi delle letterature*, in *Sguardincrociati. Dalla letteratura alle letterature: canoni, riflessioni, itinerari*, Atti del Convegno di Potenza 15-16 settembre 2003, a cura di A. Califano e A. De Michele, Potenza 2004, pp. 209-221
83. *A proposito degli studi quattro-cinquecenteschi di Francesco Torraca*, in «Bollettino storico della Basilicata», 18, 2002, pp. 121-137 issn 0394-1841
84. *Una presunta fonte di Milton: l'Adamo caduto, tragedia sacra di Serafino della Salandra*, in «Aprosiana», numero monografico in memoria di Giorgio Fulco, 2001, pp. 71-77 issn 1590-993X
85. *Gli interventi parlamentari di Francesco Torraca sulla scuola tra il 1925 e il 1933 (con due lettere inedite di Gentile)*, in «*Italiani! Amate il pane...*». *Fascismo e società in Basilicata*, Rionero in Vulture, Calice, 2000, pp. 203-229 isbn 8884580773
86. *Varianti e implicazioni in un articolo basilicotese di Corrado Alvaro*, in «Bollettino storico della Basilicata», 15-16, 1999-2000, pp. 69-82 issn 0394-1841
87. *Francesco Torraca, Giustino Fortunato e 'Una gita a Rionero in Vulture'*, in «Bollettino storico della Basilicata», 14, 1998, pp. 59-78 issn 0394-1841

d) CURATELE

88. FRANCESCO LOMONACO, *Delle femmine*, a cura di M. T. Imbriani, Rionero in Vulture, Calice, 2002 82 p. isbn 8884580811
89. *I giovani leggono Scotellaro. Saggi e letture degli studenti del corso di "Critica letteraria" della facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi della Basilicata*, a cura di M. T. Imbriani, Avigliano, Pisani, 2004 (Supplemento al nr. 1-2 di Ypsilon, Reg. Tribunale di Potenza n. 245 del 18-11-1997)

e) ALTRA TIPOLOGIA

90. Giovanna Scianatico, *L'arme pietose. Studio sulla Gerusalemme Liberata* (Venezia, Marsilio 1990), in «Esperienze letterarie», 17, 1992, pp. 113-115 issn 0392-3495 [Recensioni]
91. *Gabriele D'Annunzio. Un seminario di studio* (Genova, Marietti 1991), in «Esperienze letterarie», 18, 4, 1993, pp. 119-122 issn 0392-3495 [Recensioni]
92. Mario Trufelli, *L'ombra di Barone* (Venosa, Osanna, 2003), in «Bollettino storico della Basilicata», 19, 2003, pp. 293-294 issn 0394-1841 [Recensioni]
93. Gaetano Cappelli, *Il primo* (Venezia, Marsilio, 2005), in «Bollettino storico della Basilicata», 21, 2005, pp. 323-326 issn 0394-1841 [Recensioni]
94. F. Barca, L. D'Antone, G. Francese, M. T. Imbriani, *Francesco Saverio Nitti*, Roma, Luca Sossella, 2007 ISBN 9788889829455 [AUDIOLIBRO]

Potenza, 30 settembre 2024



La sottoscritta IMBRIANI Maria Teresa, nata a Potenza il 17/07/1964 e ivi residente alla Via Sicilia, 19 sottoscrive il curriculum ai sensi del gli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere.